

# Banjo-filosofi

AF EVANTHORE VESTERGAARD  
JOURNALIST OG KOMPONIST



Kommer ind på min stamcafé søndag med kold lungebetændelse efter nogle dage borte og hører – en banjospiller! Tror, at USA har invaderet Vestbyen.

Leder febrilsk efter en node, for er der noget, der kan få banjospillere til at stoppe, er det at sætte en vaskeægte node foran ham. Banjogisten viser sig at være en hende og pæredansk.

Har allerede fået min vin – det er for sent at gå. Ser en yndig ung mand gå rundt og arrangere borde, opstille kamera og tale om



Richard Rory i én uendelighed – jeg blir nysgerrig. Rory er en kendt amerikansk filosof og forfatter, HALLO! – Men ynglingen, som jeg troede ville blive USA-præsident om 30 år viser sig at være professor – og pære-tysk!

Oh God!

Har USA invaderet Café

Ib med sit ultimative våben – banjoen? Udvider Universitetet?

What happens?

Nå, banjopigen synger flere vemodige viser om kærlighed og nymfomani og den tyske professor som aldrig kan blive USA-præsident bryder ind med fortællinger om Rory, Habermas, Heidegger og Derrida. Der blir læst op, erindret og doceret på højt filosofisk plan om alverdens filosoffer. På IB. Ib Rehné. Cairo!

Jeg befinder mig i et filosofisk symposium med

banjospil. Plakaten fortæller at forestillingen hedder Reading Rory Memorial. Deltagerne bryder ud i mange tungemål.

Verden er kommet til Aalborg Vestby – stamgæsterne lytter med åbne munde og øren.

Jeg sir noget – professoren svarer. Applaus! – jeg er med til en akademisk revolution af byen. Mer, mer, mer!

Det var i går. Jeg har kold lungebetændelse. Fandt dette sted i virkeligheden eller er det delir? Häber, jeg var vågen!

**"Jeg er med til en akademisk revolution af byen. Mer, mer, mer!"**